

Recusada pela Italia a proposta do Comité dos Cinco, este suspendeu seus trabalhos para que passe a decidir o Conselho da Liga das Nações

Os termos das respostas italiana e etíope e a repercussão que tiveram A' espera de novas propostas da Liga das Nações

HA DOIS PONTOS QUE A ABYSSINIA RECUSARÁ "IN-LIMINE": A CREAÇÃO DE UM CORREDOR QUE ATRAVESSA O SEU TERRITÓRIO E O DESARMAMENTO

ROMA, 23 (U. P.) — O sr. Mussolini recebeu em audiência, no Palácio Venezia, às 17.30 horas, o embaixador da Inglaterra, sir Eric Drummond.

A ESQUADRA SOVIETICA NOS DARDANELLOS

Um desmentido do governo de Moscou

MOSCOW, 23 (U. P.) — Desmentiu-se nesta capital as notícias que circulam em Viena e em Budapest, segundo as quais o governo da União Soviética teria ordenado a partida para os Dardanellos, o Mar Egeu e o Mediterrâneo, de quinze unidades da frota russa do Mar Negro.

A ATTITUDE DA POPULAÇÃO ITALIANA

Não se tem a impressão de estar na imminência de um conflito real

ROMA, 23 (H.) — A população acompanha calmamente, sem nenhum nervosismo, a evolução dos acontecimentos internacionais depois da recusa da Italia às propostas do Comité dos Cinco.

A vida exterior da capital e na província não sofreu nenhuma alteração. Não se tem a impressão de que esteja na imminência de um conflito real. A Bolsa abriu hoje firme e o tom dos comentários é, em geral, sereno.

O GOVERNO DE ROMA A BRE CREDITOS ESPECIAIS

Para fazer face a consequências de carácter extraordinário nas colônias

ROMA, 23 (U. P.) — A gazeta oficial publicou um decreto abrindo créditos especiais, no corrente ano financeiro, sob a rubrica "afim de fazer face a emergências de carácter extraordinário nas colônias".

Os princípios de uma nova política de linhas para o Ministério das Colônias, 1 bilhão e 50 milhões de liras para o Ministério da Guerra, 150 milhões de liras para o Ministério da Marinha e 300 milhões de liras para o Ministério do Ar.

A RESPOSTA DO GOVERNO ETIOPE

A Abissínia recusará preliminarmente a criação de um corredor atravessando o seu território, e o desarmamento do seu exército

ADDIS-ABEBA, 23 (H.) — Os meios mais chegados ao governo sabem que o Negus somente responderá às propostas do Comité dos Cinco depois que receber informação oficial da recusa do governo italiano. A Abissínia aceitará então oficialmente as propostas nas suas linhas gerais ou talvez mesmo nos seus detalhes.

Quanto às sugestões italianas de honrarias, os mesmos meios consideram-nas inaceitáveis.

Os dois pontos que a Abissínia recusará, "in limine": a criação de um corredor que atravessa o seu território e o desarmamento.

OS PREPARATIVOS DA ITALIA E DA INGLATERRA AO MEDITERRANEO

As explicações trocadas entre o embaixador britânico em Roma e o sub-secretário de Estado britânico, lord Halifax

LONDRES, 23 (U. P.) — Em um comunicado dado a public pelo Ministério das Relações Exteriores, informa-se que o embaixador britânico em Roma, sir Eric Drummond, visitou o sub-secretário das Relações Exteriores da Italia, Fulvio Suvich, no dia 22 de corrente, afim de comunicar ao governo da Italia a sua majestade os movimentos da frota britânica e os reforços de homens e material das guarnições do Mediterrâneo, acrescentando que os mesmos não visam qualquer intenção de agressão de parte do governo da sua majestade.

O representante inglês junto do Quirinal explicou que tais medidas foram tomadas como consequência natural da impressão causada pela violência da campanha contra o Reino Unido, campanha essa que foi levada a efeito durante as últimas semanas pela imprensa italiana.

O sub-secretário italiano fez comunicação análoga, declarando que foi autorizado a levar ao conhecimento do embaixador britânico que os preparativos da Italia

na baía do Mediterrâneo eram puramente de natureza preventiva e que não tinham um fim agressivo.

CONFIRMADOS OS TERMOS DA RESPOSTA DO SR. MUSSOLINI

Será modificada a exigência n. 2

GENEVA, 23 (U. P.) — Segundo informações colhidas em fontes ilustres, os membros das representações da França e de outras potências confirmaram os termos da resposta do primeiro ministro Benito Mussolini levada ao presidente do Comité dos Cinco pelo barão Pompeo Aloisi. A exigência número 2, que diz respeito à saída para o mar, que deverá ser concedida à Abissínia, será algo modificada.

VELHOS NAVIOS AMERICANOS ADQUIRIDOS PELA ITALIA

NOVA YORK, 23 (H.) — O "New York Herald Tribune" anuncia que a Italia comprou quatro navios norte-americanos para aproveitar a ferrugem dos mesmos.

Trata-se dos navios "San Diego", "San Pedro", "San Domingo" e "San Julian", que deixarão o porto de Nova York brevemente, com destino à Italia.

OS TITULOS DE MARCONI

O valor do trabalho de Marconi tem sido reconhecido pelos governos, universidades e academias de todo o universo.

Entre os vários prêmios científicos assegurados a Marconi, devem ser mencionados o Prêmio Nobel de Física, em 1909; a "Albert Medal", da Sociedade Real de Artes; a "John Fritz Medal", e a "John Scott Medal", que lhe foram conferidas, nos Estados Unidos, pela descoberta da Radiotelegraphia.

Em 1914, ele foi distinguido pelo rei da Italia com a cadeia de senador, "ad perpetuum", e, em 1929, recebeu o título de marquês, que lhe foi também conferido pelo rei da Italia.

Em janeiro de 1928, ele foi nomeado presidente do Conselho Nacional de Pesquisas da Italia, e, em 23 de novembro de 1930, se tornou presidente da Academia Real Italiana e membro do Conselho do Partido Fascista. Em 12 de fevereiro de 1931, foi nomeado por Sua Santidade o Papa, membro da Academia Pontifícia de Ciências.

aperfeiçoamento da radio-telegraphia.

Nesse sentido, nenhum outro inventor teve uma glória comparável à sua.

Marconi deu o passo inicial das comunicações pelas ondas do ether, quando em 1895 percebeu a sua capacidade de irradiação mediante o uso de dispositivos que foi o primeiro a architectar e compor.

Desde então, através das imensas dificuldades que se opõem aos descobridores das novas formas de manifestação da energia universal, Marconi iniciou uma série de experiências que ainda hoje prosseguem, quarenta anos depois de uma realidade que teria bastado por si só para consagrar a immortalidade de um homem.

Marconi deu a medida da grandeza e da expansão do seu século, firmando a sua característica suprema que é a da velocidade para a comunicação do pensamento.

Multiplicou o homem, desdobrando-o até o infinito, para levar a essência do seu domínio sobre a natureza a uma distância que deve acompanhar os limites da matéria cósmica.

Deu assim a inteligência uma força de máxima universalidade e pôz ao alcance, por meio de um instrumento que tanto mais se simplifica quanto se aperfeiçoa, poderes que a fantasia só costumava atribuir aos deuses.

Antigamente as faculdades humanas extinguíam-se nos limites do som, da sua voz e da sua vista. Marconi ampliou o espaço as-

A RESPOSTA ETIOPE NÃO CONTEM RESERVAS FORMALES

GENEVA, 23 (U. P.) — Sub-se que a aceitação por parte da Ethiopia das propostas do Comité dos Cinco não estabeleceu nenhuma sorte de reservas formales, pois as propostas foram submetidas à Italia e à Ethiopia como base de discussões. Não obstante isso, porém, o governo de Addis Abeba reserva-se o direito de effectuar algumas modificações em certos pontos do plano.

AS PROPOSTAS DO COMITÊ DOS CINCO

O governo de Addis Abeba defende o modo de sua applicação

GENEVA, 23 (H.) — Entrevistado às 9 horas e 50 minutos pelo representante da Agencia Hayas, o delegado da Ethiopia, sr. Teclé Hawariatte declarou textualmente: "O meu governo acaba de me comunicar que aceita as propostas feitas pelo Comité dos Cinco para resolver o nosso conflito com a Italia. O meu governo aceita as propostas na forma em que nos foram apresentadas, isto é, como base de negociações. Tencionamos, de facto, discutir-lhes as modalidades de applicação."

A CHEGADA DO SR. LAVAL A GENEVA

GENEVA, 23 (H.) — O presidente do conselho e ministro dos negócios estrangeiros da França sr. Laval chegou a esta cidade às 7 horas e 42 minutos.

O representante da França conferenciou com o representante da Italia, barão Pompeo Aloisi e em seguida assistiu a sessão do Comité dos Cinco, que se reuniu esta manhã.

Antes da sessão o representante da Grã-Bretanha sr. Eden conferenciou com o sr. Laval.

(Cont. na 2ª pag.)

A CONCILIAÇÃO NA IMMINENCIA DE UM COLLAPSO

A DELEGAÇÃO BRITANNICA NÃO VÊ CARACTER OFFICIAL NAS PROPOSTAS DA ITALIA

GENEVA, 23 (U. P.) — Embora os membros da Liga das Nações ainda não tenham recebido instruções dos governos a respeito da maneira de serem satisfeitas as sensacionais exigências italianas, a opinião dominante no Instituto de Ginebra era de que a conciliação estava na imminência de um colapso e de que o Comité dos Cinco, segundo todas as probabilidades, devolvia ao Conselho a incumbência de tratar da pendência africana, no passo que a Assembléa permaneceria em sessão até depois do fim do mez, prompta para qualquer situação de emergência.

COMMUNICADAS A LONDRES AS PROPOSTAS ITALIANAS

As propostas italianas foram comunicadas a Grã-Bretanha no domingo ultimo, por duas vias: primeiro, pelo sr. Salvador de Madariaga, que entregou ao major Anthony Eden um relato escripto de suas conversações com o barão Pompeo Aloisi, contendo as exigências, e segundo, pelo sr. Rocca, que visitou o major Eden, comunicando-lhe oralmente a mensagem italiana.

A CONCESSÃO DE UM PORTO LIVRE A' ETHIOPIA

A delegação britânica não vê nella uma comunicação official, talvez por seu caracter oral. Ha duvidas quanto ao segundo ponto do pedido italiano, ou seja a annunciada insistencia em que o escaudouro maritimo da Ethiopia seja através de territorio colonial italiano. Suggeriu-se que a exigencia assumia uma forma um tanto differente, cujo caracter exacto ainda é desconhecido, embora se relacione, possivelmente, com a tal idea da concessão de um porto livre, sem um corredor territorial.

A DELEGAÇÃO FRANCEZA PARTE PRECIPITADAMENTE PARA PARIS

Além dos tres pontos annunciados, embe-se que a Italia também solicitou garantias de que lhe será assegurado o direito de fornecer conselheiros ao governo da Ethiopia, de conformidade com o plano elaborado pela Liga das Nações.

A delegação franceza partiu precipitadamente para Paris, afim de pôr o sr. Pierre Laval ao par dos factos ultimamente occorridos com referencia à pendencia italo-abissínia.

MARCONI CHEGARA' HOJE AO RIO

O grande sabio, hospede official do governo brasileiro, será recebido com homenagens excepcionaes

A HORA DA CHEGADA DO "AUGUSTUS", A CUJO BORDO VIAJA, COM SUA ESPOSA, O GENIAL INVENTOR — O COMERCIO DA AVENIDA RIO BRANCO FOI AUTORIZADO A PERMANECER ABERTO E ILLUMINADO ATÉ AS 20 HORAS — O PROGRAMMA OFFICIAL DE RECEPÇÃO — MARCONI INAUGURARA' AMANHÃ A RADIO TUPI

Pôde-se dizer que Rogerio Bacon é a mais nitida divisa entre o mundo antigo e o mundo moderno.

Esse franciscano de Oxford, tido no seu tempo, quasi como um adivinho, abriu para a humanidade as infinitas perspectivas da sciencia applicada.

Insurgindo-se contra a dialectica thomista, marcando os sete pecados capitais que viciavam o estudo da Theologia, proclamando de maneira axiomática o "Perit Philosophia", destruindo os doutores do tempo, Bacon escreve o seu "Secretis Operibus Artis et Naturae".

O genio de Oxford descorria no

mirabili" fora um phenomeno de antevizão do futuro.

Marconi é o ultimo e'o dessa imensa corrente de espiritos que encontraram a sua origem na força creadora da experimentação que o genio de Bacon communicou à sciencia.

Nesse sentido o sabio de Bologna, que continu'a a provar a verdade do distico famoso do portico da sua velha universidade — Bononia docet — é um heroe carlyneano, um representante do seu tempo, a maxima expressão do seu século.

Mortos Edison, Santos Dumont e Mme. Curie, Marconi fica no mun-

do como uma das sete columnas da sabedoria, para tornar essa justa imagem de livro do mysterioso capitão Lawrence.

E' um baconinno puro, para quem a parte especulativa da sciencia é um capitulo secundario e cujo intellecto se applicou sempre de preferencia aos factos, no exame acurado dos laboratorios, no trabalho incessante da pesquisa.

As experiencias germanicas das ondas de Hertz e as investigações de Branly, que as completaram, tinham deixado esse immenso capitulo de possibilidades no campo electrico no limite da pura verificação da sua existencia.

Faltou aos dois sabios o flame com o genio de Rogerio Bacon.

Foi ao Joven de Pontecorvo, com apenas 22 annos de idade, que o destino reservou toda a grandezza dessa conquista definitiva para o genio humano.

Marconi identificou de tal modo a vida com a sua propria obra, que, mais ainda do que pela successão monotona dos annos, a sua existencia conta-se pelas etapas do

seculo XIII o panorama das realidades do seculo XX.

Navios a vapor, caminhos de ferro, submarinos, telescopios, microscopios e os terribes effectos dos raios cosmicos, foram vistos na imaginação de Bacon.

"Pôde-se, dizia elle, no seu livro que os contemporaneos consideraram a obra de um feticheiro, tirar do bronze raios mais teniveis do que os da natureza; uma pequena quantidade de materia preparada produz uma horrivel explosão acompanhada de uma viva luz. Pôde-se multiplicar esse phenomeno até destruir uma cidade e um exército. Pôde-se construir instrumentos de navegação tales que os maiores navios governados por um homem só percorrer os mares mais rapidamente do que se estivessem cheios de remadores. Pôde-se tambem fazer carros que, em recuo de nenhum animal, corraão com uma incommensuravel velocidade."

O tempo demonstrou que o confuso da obra d'aquelle a quem Humboldt chamára de "Doctor ad-

mirabili" fora um phenomeno de antevizão do futuro.

Marconi é o ultimo e'o dessa imensa corrente de espiritos que encontraram a sua origem na força creadora da experimentação que o genio de Bacon communicou à sciencia.

Nesse sentido o sabio de Bologna, que continu'a a provar a verdade do distico famoso do portico da sua velha universidade — Bononia docet — é um heroe carlyneano, um representante do seu tempo, a maxima expressão do seu século.

Mortos Edison, Santos Dumont e Mme. Curie, Marconi fica no mun-

do como uma das sete columnas da sabedoria, para tornar essa justa imagem de livro do mysterioso capitão Lawrence.

E' um baconinno puro, para quem a parte especulativa da sciencia é um capitulo secundario e cujo intellecto se applicou sempre de preferencia aos factos, no exame acurado dos laboratorios, no trabalho incessante da pesquisa.

As experiencias germanicas das ondas de Hertz e as investigações de Branly, que as completaram, tinham deixado esse immenso capitulo de possibilidades no campo electrico no limite da pura verificação da sua existencia.

Faltou aos dois sabios o flame com o genio de Rogerio Bacon.

Foi ao Joven de Pontecorvo, com apenas 22 annos de idade, que o destino reservou toda a grandezza dessa conquista definitiva para o genio humano.

Marconi identificou de tal modo a vida com a sua propria obra, que, mais ainda do que pela successão monotona dos annos, a sua existencia conta-se pelas etapas do

OS TITULOS DE MARCONI

O valor do trabalho de Marconi tem sido reconhecido pelos governos, universidades e academias de todo o universo.

Entre os vários prêmios científicos assegurados a Marconi, devem ser mencionados o Prêmio Nobel de Física, em 1909; a "Albert Medal", da Sociedade Real de Artes; a "John Fritz Medal", e a "John Scott Medal", que lhe foram conferidas, nos Estados Unidos, pela descoberta da Radiotelegraphia.

Em 1914, ele foi distinguido pelo rei da Italia com a cadeia de senador, "ad perpetuum", e, em 1929, recebeu o título de marquês, que lhe foi também conferido pelo rei da Italia.

Em janeiro de 1928, ele foi nomeado presidente do Conselho Nacional de Pesquisas da Italia, e, em 23 de novembro de 1930, se tornou presidente da Academia Real Italiana e membro do Conselho do Partido Fascista. Em 12 de fevereiro de 1931, foi nomeado por Sua Santidade o Papa, membro da Academia Pontifícia de Ciências.

aperfeiçoamento da radio-telegraphia.

Nesse sentido, nenhum outro inventor teve uma glória comparável à sua.

Marconi deu o passo inicial das comunicações pelas ondas do ether, quando em 1895 percebeu a sua capacidade de irradiação mediante o uso de dispositivos que foi o primeiro a architectar e compor.

Desde então, através das imensas dificuldades que se opõem aos descobridores das novas formas de manifestação da energia universal, Marconi iniciou uma série de experiências que ainda hoje prosseguem, quarenta anos depois de uma realidade que teria bastado por si só para consagrar a immortalidade de um homem.

Marconi deu a medida da grandeza e da expansão do seu século, firmando a sua característica suprema que é a da velocidade para a comunicação do pensamento.

Multiplicou o homem, desdobrando-o até o infinito, para levar a essência do seu domínio sobre a natureza a uma distância que deve acompanhar os limites da matéria cósmica.

Deu assim a inteligência uma força de máxima universalidade e pôz ao alcance, por meio de um instrumento que tanto mais se simplifica quanto se aperfeiçoa, poderes que a fantasia só costumava atribuir aos deuses.

Antigamente as faculdades humanas extinguíam-se nos limites do som, da sua voz e da sua vista. Marconi ampliou o espaço as-

tronomico, estabelecendo a presença simultanea do individuo em todos os continentes com a identidade da sua palavra viva.

Estabeleceu assim novos planos para a existencia, novo rumo para as artes, novas attribuições para a intelligencia, novas formulas para a cultura, novas agencias para a vida, a verdadeira comunicação dos espiritos, cujo advento a religião decretára para a consuminação dos seculos.

A sua presença é um instante de maravilhosa suggestão para aqueles que acreditam na immortalidade do genio latino e pensam que vem dessa fonte eterna tudo quanto atesta e indica a supremacia da civilização contemporanea sobre as antigas aventuras do homem no planeta.

Marconi é um missionario da paz, toda a sua obra é unigida do sentimento da harmonia e da conciliação, todo o seu trabalho tende a criar a unidade espiritual dos povos e das racas, toda a sua intelligencia applicou-se ao supremo beneficio da cohesão e do entendimento entre as nações.

E' o mais formidavel exemplo de persistencia no ideal, de tenacidade na pesquisa, de fé nos resultados da investigação incansavel.

Tudo o seu esforço é distribuido entre a humanidade, como uma contribuição da sua genio à realização da partilha dos superiores beneficeios da vida a todos os homens, sem differença nem distincção de qualquer especie.

Nesse sentido ninguém pôde disputar a Marconi o titulo supremo de verdadeiro cidadão do mundo.

REUNIDA A COMISSÃO OFFICIAL DE RECEPÇÃO NO ITAMARATY

Esteve reunida, homtem, no Itamaraty, a grande comissão de recep-



Os marquezes De Marconi e a filha do illustre casu

Academia Brasileira de Letras, altas autoridades e representações de institutos scientificos.

(Continua na 3ª pag.)

A essa reunião compareceram os srs. Iruy de Lima e Silva, João Felipe Pereira, Miguel Goorlo, Almeida, commandante Álvaro Alberto, dr. Alberto de Faria Filho, Raphael Crisostomo de Oliveira, professor Aloysio de Castro, srs. Assis Chateaubriand, Linneu de Paula Machado, Humberto Golluzo, commandante João Peixoto, Herbert Moses, Affonso Bandeira de Mello, Alceu Amoroso Lima, capitão Lauro de Medeiros, Osvaldo Reis de Magalhães, José Carneiro Felipe, Adolpho Moraes de Los Rios, Roquette Pinto, Carvalho Netto, Raulph Boyaca e Eugenio Gudim.

A reunião foi presidida pelo sr. Mario Pimentel Brandão.

A COMISSÃO EXECUTIVA DO ITAMARATY

Pelo ministro Marcelo Soares foram designados os seguintes funcionarios do Itamaraty para constituir a comissão executiva incumbida de organizar a recepção e acompanhar o senador Marconi, durante a sua permanencia no Brasil: srs. Roberto de Macedo Soares, Domingos de Oliveira Alves, Heitor Lyra, Jorge Latour, Oswaldo Tavares, Renato Almeida, Frederico Chermont, Lisboa e senhora Nadeja de Alencar Pimentel.

Essa comissão irá cumprimentar o senador Marconi a bordo, logo que o "Augustus" chegar ao porto, e a comissão de recepção aguardará, s' exila, no pavilhão do Touring Club, na Praça Mauá, onde estarão tambem o representante do presidente da Republica, prefeito do Districto Federal, comissão do Senado Federal, da Camara Municipal da

AS PROPOSTAS ITALIANAS

"POR INACEITAVEIS, FORAM UNANIMAMENTE REJEITADAS PELO COMITÊ DOS CINCO"

GENEVA, 23 (U. P.)

— Salve-se que o Comité dos Cinco rejeitou, unanimemente, as propostas italianas para a solução da actual pendencia africana, alegando que as mesmas são "inaceitaveis e não susceptiveis de discussão, dentro do quadro do protocolo da Liga das Nações".

O Comité voltará a reunir-se na terça-feira, pela manhã, e examinará o seu relatório, que submeterá ao Conselho dentro do mais breve prazo possível. O Comité tomou conhecimento, igualmente, da resposta da Ethiopia.

Em tal eventualidade a situação tomaria novo aspecto e certamente appressaria a decisão do sr. Mussolini em iniciar as operações de guerra na Africa Oriental, abandonando a Liga das Nações.

Quanto ao facto da applicação daquellas sanções, dobrada da possibilidade da applicação de sanções militares, encaminhar as coisas no sentido de uma guerra europeia, é ainda ponto a ser debatido. Cabe, a proposito, um rifeo popular na Italia, que diz "vamos um raio de luz, mas ainda estamos no matto fecho".

Levando em consideração estas razões, acredita-se que o gabinete fascista não tomará amanhã nenhuma decisão abrupta, a menos que, até antes da reunião, o sr. Mussolini seja sciencificado de que a Liga não deseja formular novas propostas, nem discutir as condições apresentadas pelo governo de Roma, ameaçando applicar sanções economicas e financeiras.

INICIANDO AS OPERAÇÕES DE GUERRA

Em tal eventualidade a situação tomaria novo aspecto e certamente appressaria a decisão do sr. Mussolini em iniciar as operações de guerra na Africa Oriental, abandonando a Liga das Nações.

Quanto ao facto da applicação daquellas sanções, dobrada da possibilidade da applicação de sanções militares, encaminhar as coisas no sentido de uma guerra europeia, é ainda ponto a ser debatido. Cabe, a proposito, um rifeo popular na Italia, que diz "vamos um raio de luz, mas ainda estamos no matto fecho".

Levando em consideração estas razões, acredita-se que o gabinete fascista não tomará amanhã nenhuma decisão abrupta, a menos que, até antes da reunião, o sr. Mussolini seja sciencificado de que a Liga não deseja formular novas propostas, nem discutir as condições apresentadas pelo governo de Roma, ameaçando applicar sanções economicas e financeiras.

INICIANDO AS OPERAÇÕES DE GUERRA

Em tal eventualidade a situação tomaria novo aspecto e certamente appressaria a decisão do sr. Mussolini em iniciar as operações de guerra na Africa Oriental, abandonando a Liga das Nações.

Quanto ao facto da applicação daquellas sanções, dobrada da possibilidade da applicação de sanções militares, encaminhar as coisas no sentido de uma guerra europeia, é ainda ponto a ser debatido. Cabe, a proposito, um rifeo popular na Italia, que diz "vamos um raio de luz, mas ainda estamos no matto fecho".

Levando em consideração estas razões, acredita-se que o gabinete fascista não tomará amanhã nenhuma decisão abrupta, a menos que, até antes da reunião, o sr. Mussolini seja sciencificado de que a Liga não deseja formular novas propostas, nem discutir as condições apresentadas pelo governo de Roma, ameaçando applicar sanções economicas e financeiras.

INICIANDO AS OPERAÇÕES DE GUERRA

Em tal eventualidade a situação tomaria novo aspecto e certamente appressaria a decisão do sr. Mussolini em iniciar as operações de guerra na Africa Oriental, abandonando a Liga das Nações.

Quanto ao facto da applicação daquellas sanções, dobrada da possibilidade da applicação de sanções militares, encaminhar as coisas no sentido de uma guerra europeia, é ainda ponto a ser debatido. Cabe, a proposito, um rifeo popular na Italia, que diz "vamos um raio de luz, mas ainda estamos no matto fecho".

Levando em consideração estas razões, acredita-se que o gabinete fascista não tomará amanhã nenhuma decisão abrupta, a menos que, até antes da reunião, o sr. Mussolini seja sciencificado de que a Liga não deseja formular novas propostas, nem discutir as condições apresentadas pelo governo de Roma, ameaçando applicar sanções economicas e financeiras.

INICIANDO AS OPERAÇÕES DE GUERRA

Em tal eventualidade a situação tomaria novo aspecto e certamente appressaria a decisão do sr. Mussolini em iniciar as operações de guerra na Africa Oriental, abandonando a Liga das Nações.

Quanto ao facto da applicação daquellas sanções, dobrada da possibilidade da applicação de sanções militares, encaminhar as coisas no sentido de uma guerra europeia, é ainda ponto a ser debatido. Cabe, a proposito, um rifeo popular na Italia, que diz "vamos um raio de luz, mas ainda estamos no matto fecho".

Levando em consideração estas razões, acredita-se que o gabinete fascista não tomará amanhã nenhuma decisão abrupta, a menos que, até antes da reunião, o sr. Mussolini seja sciencificado de que a Liga não deseja formular novas propostas, nem discutir as condições apresentadas pelo governo de Roma, ameaçando applicar sanções economicas e financeiras.

INICIANDO AS OPERAÇÕES DE GUERRA

Em tal eventualidade a situação tomaria novo aspecto e certamente appressaria a decisão do sr. Mussolini em iniciar as operações de guerra na Africa Oriental, abandonando a Liga das Nações.

Quanto ao facto da applicação daquellas sanções, dobrada da possibilidade da applicação de sanções militares, encaminhar as coisas no sentido de uma guerra europeia, é ainda ponto a ser debatido. Cabe, a proposito, um rifeo popular na Italia, que diz "vamos um raio de luz, mas ainda estamos no matto fecho".

Levando em consideração estas razões, acredita-se que o gabinete fascista não tomará amanhã nenhuma decisão abrupta, a menos que, até antes da reunião, o sr. Mussolini seja sciencificado de que a Liga não deseja formular novas propostas, nem discutir as condições apresentadas pelo governo de Roma, ameaçando applicar sanções

«O JORNAL» NOS SPORTS

A gangorra sportiva...-A F.I.F.A. reafirmou á C.B.D., como sua filiada, o direito de representação do football brasileiro nas Olympiadas de Berlim

O America sobrepoujou amplamente o Fluminense

NOS INFANTIS OS RUBROS TRIUMPHARAM IGUALMENTE

O football dissidente teve, com a realização do match America x Fluminense, uma jornada de êxito. Os dois times, que se encontraram no ground da rua Campos Sales, estiveram-se a disputa com intuito impetuoso, defendendo os seus respectivos pontos.

Dizendo-se isto, talvez se tenha dito tudo. Mas há muitos, por exemplo, além da situação invejável em que se achavam os dois grandes clubes, em relação à tabela.

Esses, aliás, foi o fator mais decisivo para que as localidades do campo referido tivessem totalmente ocupadas.

Previamente, enfrentaram-se os quadros juvenis. Os tricolores iniciaram atacando muito e os rubros defendendo e contra-atacando com energia, para triumphar, finalmente, por 2 x 0.

Os jogadores foram os primeiros a surgir, sendo saudados pela assistência com entusiasmo.

Estas manifestações se reproduziram logo após a chegada dos rubros.

E ambos os quadros, confundidos, foram à frente das tribunas de honra do America e levantaram uma saudação sportiva a Arnaldo Guinle, o batalhão das especializações, que ali se achava.

OS QUADROS

Photographados os quadros, o juiz chamou-os aos seus pontos. E eles assim se alinharam.

AMERICA — Walter, Vital e Cachimbo; Ferreira, Og e Possato; Lindo, Mamede, Carolina, Plácido e Orlando.

FLUMINENSE — Batatas, Ernesto, Marcel, Brant e Ivan; Sobral, Russo, Romeu, Lara e Hercúlio.

PERFILANDO VALORES

Como se vê, pelo alinhamento dos defensores rubros, o maior destaque foi dedicado a Oscarino, mas reforçado por Plácido, que lhe deu uma eficiência notável. Não houve desequilíbrio para o quadro com a saída de Oscarino. Se a defesa ficou algo prejudicada, a ofensiva aumentou sensivelmente de poder. Isto evidenciado, só houve lucro para o conjunto.

O Fluminense formou "au grand complet". Todo o quadro effective seria nenhuma surpresa a sua victoria sobre o America. Um quadro que é uma potencia. Valores individuais destacados. Na verdade, no 1º half-time os tricolores apresentaram um jogo classico, numa mobilidade passmas, tendo posto a defesa local tonta para impedir.

Vasco e S. Christovão dividiram a victoria

Em disputa do Campeonato Carioca, patrocinado pela Federação Metropolitana, realizou-se, ante-hontem, no gramado da rua Figueira de Mello, a tradicional partida entre as equipes do S. Christovão e do Vasco da Gama.

Grande foi a assistência que compareceu ao local da pugna e soube, durante a sua realização, agitar-se com entusiasmos aplausos, as melhores jogadas dos seus players predilectos.

A partida correspondeu a espectativa, pois os dois quadros, mantendo aquela rivalidade de ha muitos annos, lutaram com valentia e muito entusiasmo, procurando cada qual o triumpho de sua cor, mas o tempo foi se esgotando e o "placard" somente registrou um empate. E que os adversários foram dignos um do outro e as suas forças

dir ou interceptar os passes mathe-máticos com que amesavam as trincheiras antagonicas. Muito pouca vez se tomou tanta harmonia de linha. Entretanto, a exhibição não convenceu aos adeptos das suas cores. Ellas, naturalmente, desejariam, ao invés disso, mais arremates, mais goals.

A defesa rubra, como pôde, foi se defendendo, ora um, ora outro salvando uma situação difficil, mesmo fora da sua posição. Auxiliando-se mutuamente, foram cobrindo ligeiras falhas do oponente. Ubarando ao inimigo a possibilidade de avançar demais.

DUAS PHASES

Deante do score e do que já está dito acima, observa-se que a partida teve duas phases distintas. Aquella do 1º half-time, que pertenceu aos tricolores, e a do segundo, claramente caracterizada pela superioridade dos rubros. Na primeira parte, porém, os da rua Guanabara não lograram tirar grandes vantagens. A taboleta do score, quando se passou do descanso, marcava um goal para os visitantes. Um goal para tanto esforço é pouco. Mas veio o período final, com os rubros numa arrancada indomável. Basta dizer que conseguiram marcar dois melhores goals em menos de cinco minutos, ou os quatro em menos de dez.

O JUÍZ

A partida foi arbitrada pelo sr. Carmilo Santa Maria, S. A. foi, de um modo geral, um bom juiz. Assinalou e não discutiu todas as infracções que observou. Uma coisa, entretanto, consentiu: o jogo parado. A principio de Ernesto e depois de Lindo e Orlando.

MOVIMENTO TÉCNICO

Romeu movimentou o balão de 15,38, mas aos rubros coube a primeira avançada. Pela esquerda. Os tricolores foram pela direita, inutilmente. Os rubros, então, voltam com a pelota e Machado faz corner, que batido por Orlando, dá lugar a violento tiro de Plácido na trave superior. Agora cabe aos comandados de Romeu levar a bola até junto do arco de Walter, mas ha intervenção de Ferreira, com corner. Mas os lances se sucedem rapidamente, pois Plácido está influido no entusiasmo dos rubros, que procuram avançar sempre. E assim que, centrando Orlando, Mamede shoota. e Batatas rebate. Carlos, então, burla a vigilância do keeper, mas o juiz annullou o ponto. Não pudemos observar o lance no momento, de forma a não saber o motivo da deci-

são do referee. Os lances insistem e Machado, em infeliz intervenção, faz hands no terreno perigoso. Mamede bateu o tiro de nove jardas, mas sobre Batatas, que não teve difficuldade em salvar o seu posto, sob deitadas aclamações dos seus adeptos. Os visitantes se animam e Brant, numa investida, atirou violentamente "mas Walter estava vigilante, fazendo defesa firme."

Aos 12 minutos de jogo, porém, os tricolores investiram pelo centro e Romeu, desbaratando-se bem do back, shootou rasteiro para abrir o score. Foi um feito magnifico do center rubro.

Certo desanimo se espousou dos rapazes da camisa sanguinea. Mas logo se reanimaram e a partida continuou com o mesmo ardor. Tanto assim que logo a seguir Batatas é chamado a intervir por Plácido. Registrou-se um hands do Og, com avançada dos tricolores e corner de Vital. Ernesto, cujo jogo violento já vinha sendo ha muito posto em pratica faz fôul em Plácido. E logo o freekick os visitantes apancharam o corner, que entregue a Romeu, obrigou Walter a optima defesa. O keeper rubro ainda interveio para apagar fortissimo tiro de Lara, alto no canto esquerdo. E o juiz, logo depois, deu o apito de descanso. O cartaz marcava: 1 x 0.

Voltando os quadros ao gramado, com saída dos lances, logo os tricolores foram ao terreno adversario, fazendo Russo violenta entrada sobre Walter. Em seguida é Orlando, bo que revidou uma rasteira de Lindo e fez fôul.

Aos 20 minutos do 2º tempo, os lances incursionaram pela esquerda. Plácido, que não estava muito firme no 1º tempo, melhorou agora. E, combinando bem com Orlando, vence todos os obstáculos. Orlando, de um optimo centro, do qual se aproveitou Mamede para fazer o 1º ponto do America, empantando a partida.

Então, os lances se asseveraram do campo, fazendo pressão cada vez mais accentuada. A ponto de jogarem os backs do America no meio do campo. Os visitantes fizeram um corner, que Carlos por fôra a defesa americana a dois corners, um de Cachimbo e outro de Ferreira. Mas, a seguir, Batatas salvou o seu posto, três vezes consecutivas de tiros de Mamede, de Plácido e outra vez de Mamede, cobrando um fôul de Marcel.

Tomadas as providencias e annullada a realização do lance, acorreu a Lagão Rodrigo de Freitas crescido numero de afficionados dos sports aquáticos.

A ultima hora, porém, surgiu um impedimento, pois o Vasco da Gama, oficialmente, não fora ouvido sobre a sua participação. Sem a indispensavel permissão da Federação Aquatica, o "sculler" Manoel Corrêa não pôde concorrer.

O numero publico, presente, ao ter conhecimento de que não seria realizada a prova, manifestou o seu descontentamento com uma forte vaia a director de remo do Vasco da Gama.

Os lances reagiram com enthusiasmo crescente, exigindo grande trabalho da defesa vasquina. Não fôram e perigosos eram os seus ataques.

Algumas destituições se verificaram entre Dódó e Oscarino, principalmente, e depois entre Affonso, Oswaldo e Oscarino; porém, dada a prompta e energica intervenção do juiz, Virgilio Fedrigli, a calma foi rapidamente restabelecida.

O assedio dos lances continha, não dando trocas aos elementos da defesa vasquina. Quando faltavam dois minutos para a terminação do jogo, Bahiano faz fulminante avançada e, após ter driblado dois adversarios, arrematou com fortissimo tiro, indo a pelota á trave e voltando a defender. Logo a seguir, o jogador não deu tempo a Ray de fazer qualquer defesa, pois entrou rapidamente e amendeu a pelota, antes a frente shooter em goal. Francisco faz diffil defesa de um forte tiro de Zanzur. Em seguida registra-se uma encapada de Orlando, que, não podendo arrematar, centrou para Grádim fazer outro ponto para as suas cores.

Pouco depois terminava a 1ª fase inicial, com a contagem de 2x1 a favor do Vasco.

PHASE FINAL

Após o descanso, o jogo é reiniciado pelo S. Christovão, que se apresenta com a sua linha modificada, com a entrada de Bahiano, Joãozinho, Paulista, Hugo e Carreira, tendo recebido passe de Zanzur e invet-

O football brasileiro em Berlim

A C.B.D. ORGANIZARA A REPRESENTAÇÃO NACIONAL

A Confederação Brasileira de Desportos recebeu, hontem, por via aerea, da Fifa, um officio, datado de 17 do corrente, no qual a entidade maxima do football mundial reafirma a nossa dirigente official que sómente a ella, como filiada de facto, cabe o direito de representar o "soccer" brasileiro nas Olympiadas de Berlim.

Desse modo, conclue o officio, a Confederação Brasileira deverá organizar a representação nacional de football.

Marques venceu a corrida dos campees

LISBOA, 23 (U. P.) — Informamos da Figueira da Foz que a Settim Valsa Cyclistica dos Campees foi ganha pelo corredor português José Marques.

do, um minuto depois do 2º, o 3º goal do seu quadro.

Estava consolidada a victoria dos lances, pois dali em diante os tricolores só de longe em longe iam ao terreno adversario. E a partida desamou para m-nutim, com o domínio franco do America. Dessa situação ainda tirou vantagem a artilharia rubra, e Plácido alcançou mais um ponto para o team em que entrou brilhantemente, o 4º da serie.

Faltavam ainda 10 minutos, mas os rubros perderam "entr'al", nada mais conseguido de pratico. Machado é substituido por Votantim, mas nada mais adiante ao team tricolor, que apenas abriu a defesa americana a dois corners, um de Cachimbo e outro de Ferreira. Mas, a seguir, Batatas salvou o seu posto, três vezes consecutivas de tiros de Mamede, de Plácido e outra vez de Mamede, cobrando um fôul de Marcel.

Tomadas as providencias e annullada a realização do lance, acorreu a Lagão Rodrigo de Freitas crescido numero de afficionados dos sports aquáticos.

A ultima hora, porém, surgiu um impedimento, pois o Vasco da Gama, oficialmente, não fora ouvido sobre a sua participação. Sem a indispensavel permissão da Federação Aquatica, o "sculler" Manoel Corrêa não pôde concorrer.

O numero publico, presente, ao ter conhecimento de que não seria realizada a prova, manifestou o seu descontentamento com uma forte vaia a director de remo do Vasco da Gama.

Os lances reagiram com enthusiasmo crescente, exigindo grande trabalho da defesa vasquina. Não fôram e perigosos eram os seus ataques.

Algumas destituições se verificaram entre Dódó e Oscarino, principalmente, e depois entre Affonso, Oswaldo e Oscarino; porém, dada a prompta e energica intervenção do juiz, Virgilio Fedrigli, a calma foi rapidamente restabelecida.

O assedio dos lances continha, não dando trocas aos elementos da defesa vasquina. Quando faltavam dois minutos para a terminação do jogo, Bahiano faz fulminante avançada e, após ter driblado dois adversarios, arrematou com fortissimo tiro, indo a pelota á trave e voltando a defender. Logo a seguir, o jogador não deu tempo a Ray de fazer qualquer defesa, pois entrou rapidamente e amendeu a pelota, antes a frente shooter em goal. Francisco faz diffil defesa de um forte tiro de Zanzur. Em seguida registra-se uma encapada de Orlando, que, não podendo arrematar, centrou para Grádim fazer outro ponto para as suas cores.

Pouco depois terminava a 1ª fase inicial, com a contagem de 2x1 a favor do Vasco.

PHASE FINAL

Após o descanso, o jogo é reiniciado pelo S. Christovão, que se apresenta com a sua linha modificada, com a entrada de Bahiano, Joãozinho, Paulista, Hugo e Carreira, tendo recebido passe de Zanzur e invet-

Arbitrou a partida, com correção e energia, o sr. Virgilio Fedrigli.

O JOGO

A saída coube aos camisas brancas, que realizaram um rápido avanço ao reduto contrario, sendo repellido por 26 Lúcia.

Os cruzmaltinos insistem pela es-

Derrotado o Bangú, o Olaria obteve a sua primeira victoria no campeonato

O placard de 4 x 3 — A actuação dos players — Outras notas

Depois de uma peleja ardorosa, mas falha de técnica, o Olaria conseguiu a sua primeira victoria no campeonato da Federação Metropolitana, abatendo o "Onze" do Bangú.

Em todo o transcurso do prelúdio verificou-se perfeito equilibrio de forças, prevalecendo o trabalho individual. No quadro vencedor appareceram os players Ubaratan, Neco, Rocio, Almeida e Waldemar, principalmente este, que teve papel saliente em todas as cargas perigosas que foram organizadas pela vanguarda local.

Na equipe banguense, que não cumpriu a sua costumeira performance, Euclydes, Brilhante, Ladislau e Julinho trabalharam bem. Os demais, pouco fizeram.

OS GOALS

Passados os dez minutos do inicio do jogo, o Olaria, que estava dominando o seu adversario, marcou o seu primeiro ponto, produzido de uma indisciplinada de Euclydes, que cortou mal um centro de Waldemar, dando ensejo a Almeida de empurrar a pelota para as redes.

Bouco depois, Julinho, recebendo passe de Neco, avança pelo centro, dribla Medo e shoota com violencia, conquistando o 2º goal do Olaria.

O Bangú ataca. O juiz assinala uma penalidade quasi no centro do campo. Ladislau bate com violencia. A bola bate em Argentine e, apesar dos esforços da Ubaratan, vai se aninhar nas redes. Esta vez, marcado o primeiro ponto do Bangú.

Os ataques são alternados, porém sem resultados proveitosos. Euclydes rebate com forte shoot, e depois, recebendo, passa a Arzemi, que, com forte shot envidado, assinala o goal do empate.

São assinalados dois corners

Não se realizou o match-desafio entre os "sculler" do Vasco e do Flamengo

O VASCO NÃO AUTORIZOU O SEU DIRECTOR DE REMO A LANÇAR DESAFIO

Não se realizou o match-desafio entre os "scullers" Manoel Corrêa e Olaf Egu, do Vasco e Flamengo, respectivamente.

Esse cotejo despertava grande interesse, não só pelo seu transcendente, que se asseverava emocionante, como pelo facto de tratar-se de um desafio no qual seriam representadas as glorias do remo do Flamengo e do Vasco, dois tradicionais rivales no mar e em terra e que de ha muito não se encontram em pugna sportiva.

Originaram a organização do duelo as declarações do director de remo do Vasco, apontando a "sculler" vasquina com o melhor do Flamengo e menosprezando consagrados campeões como Engole Garfo, Ritcher, Adamor, Palma e outros.

Tomadas as providencias e annullada a realização do lance, acorreu a Lagão Rodrigo de Freitas crescido numero de afficionados dos sports aquáticos.

A ultima hora, porém, surgiu um impedimento, pois o Vasco da Gama, oficialmente, não fora ouvido sobre a sua participação. Sem a indispensavel permissão da Federação Aquatica, o "sculler" Manoel Corrêa não pôde concorrer.

O numero publico, presente, ao ter conhecimento de que não seria realizada a prova, manifestou o seu descontentamento com uma forte vaia a director de remo do Vasco da Gama.

O Botafogo progrediu igualmente favorecido o Madureira

Os tres matches do campeonato official de football favoreceram o Botafogo, o unico vencedor dentre os principais colluctos. O empate do Vasco e o revés do Bangú distanciaram mais o campo de 1932, 1933 e 1934. No momento é a seguinte a situação geral dos concorrentes:

1.º lugar
BOTAFOGO:
Victorias 6, derrotas 1 e empates 2; goals pró 31 e contra 16; saldo 15. Pontos ganhos: 11 e perdidos 4.

2.º lugar
VASCO DA GAMA:
Victorias 7, derrotas 2 e empates 2; goals pró 31 e contra 16; saldo 15; pontos ganhos, 16 e perdidos 6.

3.º lugar
ANDARAHY:
Victorias 4, derrotas 2 e empates 4; goals pró 26 e contra 22; pontos ganhos, 12 e perdidos 8.

O campeonato da L. C. Basketball

OS JOGOS DE HOJE

Em disputa do campeonato que se realiza sob os auspícios da Liga Caletas Basketball, serão disputadas, na noite de hoje, as seguintes partidas:

C. R. Botafogo x Fluminense F. Club. Rink do Club de Regatas Botafogo — Jacomo Montá, arbitro do 2º jogo e fiscal do 1º; Aloysio P. Machado, arbitro do 1º jogo e fiscal do 2º; Oswaldo Soares, cronometrista; Octavio Norner, apontador; Luiz Neves, delegado.

Villa Isabel x Gráhuju T. C. — Alvaro Affonso, arbitro do 2º jogo e fiscal do 1º; Sylvio Fonseca, arbitro do 1º jogo e fiscal do 2º; Carlos Girardin, cronometrista; Oswaldo de Foz, apontador; Waldemar Rocha, delegado.

America F. Club x Boquirol do Passado — Gymnasio da rua Campos Sales — M. R. Santos, arbitro do 2º jogo e fiscal do 1º; Alti Roças, arbitro do 1º jogo e fiscal do 2º; Walter S. Almeida, cronometrista; Armando B. Pereira, apontador; Fouad Chafim, delegado.

O SANGUE

O Sangue é a vida. Purgue o Sangue de Preferencia ao Estomago

ELIXIR 914

Inoffensivo ás crianças. Agradavel como licor.

RHEUMATISMO! ACIDO URICO! SYPHILIS! GRAVOS! ESPINHAS! ULCERAS! FURUNCULOS!

Tomem o unico depurativo consagrado pela classe medica, o melhor elemento para combater a Syphilis pela via gastrica e as doenças do Sangue. Milhões de pessoas curadas.

VENDA ANUAL 2 MILHÕES DE VIDROS EM TODA A AMERICA DO SUL.

O movimento tennístico

Jayme Guimarães triumphou nas categorias de sing's com e com handicap — Minnie Monthcat na de single do meças e José Carlos Guimarães — Rufino de Almeida na de duplas com handicap — O Torneo Inaugural da L. C. T. — A visita de De Stefani e Artens

Jayme Guimarães marcou, nos torneos internos do Fluminense, duas performances que por si só, se já outras não houvessem, seriam suficientes para indicar as optimas condições em que se encontra o ex-scratchman da Bahia.

Triumphando nas duas provas de sing's, que os torneos comportam, o torneio com handicap e o campeonato — o novo valor tricolor confirmou o Juiz Linsener a que as suas exhibições nestes ultimos tempos lhe deram direito, apontando-o como um dos melhores praticantes de maior entusiasmo e destreza.

A sua victoria sobre José de Verda, principalmente, foi grandemente expressiva. Conquanto não tenha tido em sua frente o mesmo tennista que, sem nenhum favor, se classificou o n.º 3 da cidade, mesmo assim, a acção que Jayme desenvolveu para abelir, em tres series é digna de encomiar. Não só a regularidade com que se caracterizou, como a inteligência com que soube valer-se das falhas de seu adversario. Estas foram, aliás, em bem grande numero. Na verdade, a não sei na segunda serie, em que só foi alcançado no oitavo game, em nenhum outro momento o jogador do Country deu a impressão de que venceria. Muito irregular e fôra em seus golpes, desde o "drive" no smash, o "lob" e mais sem de posição para a luta, como evidenciou com o uso frequente das "di-nu-voltes", rarissimas excursões á rede e, até, nenhum esforço para alcançar as bolas boas. Verda foi uma peça facil para Jayme, que, ao contrario, se achava cheio de animo e confiança. Nestas condições, foi a vitória que se esperou que, a exemplo do que fizera com Julio Isnard, Verda realizasse a sua celebre reacção. Apenas a esboçou do segundo set, sem consequencia, porém, pois o jogo se manteve na vanguarda até fazer 4:2, foi ali alcançado e finalmente dominado.

Este momento serviu, apenas, para pôr em relevo o "craú" e o grande coração que Jayme tem para a luta, ao par de sua notavel mobilidade na quadra. Não houve a bola que não procurasse alcançar. Mesmo alguma "drop shot" com que Verda procurou valer-se de sua pronuncia na linha de base, não ti-

gustou contra a ara, Carmen Saravia. Já tendo a seu favor a primeira serie, chegou a segundo set com extraordinario vigor, dando mesmo a impressão de que obteria mais essa victoria que lhe daria o match. Foi quando a sta. Minnie Monthcat, se com notavel habilidade, pôde desviar o ponto e apressar-se da serie. No set decisivo, ventiu-se uma sensivel destruição no jogo da sta. Carmen Saravia, parecendo que o esforço realizado até então tinha sido excessivo. E, assim, oppondo, apenas, uma resistencia "honrarria", pôde marcar dois games contra os seis com que sua adversaria obteve o game, o set, o jogo e o titulo do "classe".

A FINAL DE DUPLAS DE CAVALEIROS COM HANDICAP

Guilherme Prácliel e Sylvio Pezoza que iniciaram a sua trajetória através do torneio de duplas com handicap, com uma serie de victorias, caça qual mais expressiva e conclusiva, tiveram no final desastrosa e violenta offensa que o trac característico do jogo do par contrario como com uma effluviação de réde introduziu-lhe uma desorientação que lhes permitiu obter uma relativa rapidez as duas series que lhes garantiu o titulo da categoria.

CAMPIONATOS DAS 3.ª E 4.ª DIVISÕES

Nos jogos dos campeonatos das 3.ª e 4.ª Divisões realizados domingo, verificaram-se os seguintes resultados:

3.ª DIVISÃO
Victorias 3, derrotas 4 e empates 2; goals pró 16 e contra 20; deficit 4; pontos ganhos, 8 e perdidos 10.

4.ª DIVISÃO
Victorias 6, derrotas 4 e empates 3; goals pró 23 e contra 22; saldo 1; pontos ganhos, 15 e perdidos 11.

OS JOGOS DE HOJE

Victorias 3, derrotas 3 e empates 5; pontos ganhos 11 e perdidos 11.

OLARIA:
Victorias 1; derrotas 3 e empates 2; goals pró 11 e contra 30; deficit 19; pontos ganhos 4 e perdidos 18.

N. R. — Nesta estatística foram annullados os pontos e goals do Botafogo, Bangú e Vasco, nos jogos do primeiro campeonato clubs, que a F. M. F. decidiu fazer disputar novamente.

O movimento sportivo e social do Vasco da Gama desta semana

E' o seguinte o movimento sportivo e social do C. R. Vasco da Gama para a semana corrente:

Dia 24 — A 15.15 horas — Jogo de football, Bangú x Vasco da Gama. Dia 25, a 22 horas — Reunião social, com danças e jogos de salão.

Dia 25 — Regata official extra, inter-clubes promovida pelo C. R. Vasco da Gama, na Praia de Santa Lucia, (A 8 horas). A 15.30 horas — Jogo de football, Vasco da Gama x Olaria, em diante do Campeonato do Rio de Janeiro.

Verdão e Jayme Guimarães, finalistas do campeonato interno de sing's do Fluminense

De Stefani, o maior tennista da Italia chega, hoje, pelo "Augustus" em companhia do austriaco Artens. Segundo as maiores probabilidades, o conhecido amador, penninês, a seu companheiro, hoje, estarão aptos de passagem por esta capital, destinando-se a Buenos Aires, a continuão em seu regresso para a sua cidade natal, onde se achava, no momento, de regresso para a sua cidade natal, onde se achava, no momento, de regresso para a sua cidade natal.



UM BELLO ASPECTO DA GRANDIOSA LUTA ENTRE SANCHRISTOVENSES E VASCAINOS

e equilibraram. Dali a justiça do resultado.

Durante o prelúdio mereceram êxito especial os players seguintes: Francisco, Mario, Plácido, Affonso, Vicente, Bahiano e Paulista, no quadro local; Rev, Lúcia, Oswaldo, Zanzur, Orlando, Grádim e L. Carvalho, na equipe cruzmaltina.

OS QUADROS

Para a realização do jogo principal, os quadros entraram em campo assim constituídos:

S. Christovão — Francisco, Mario e 26 Lúcia; Plácido, Dódó e Affonso; Vicente, Bahiano, Hugo, Quintanilha e Carreira.

Vasco da Gama — Rev; Oswaldo e Italia; Oscarino, Zanzur e Gringo; Orlando, Tito, Grádim, Luz de Carvalho e Luna.

O JUÍZ

Arbitrou a partida, com correção e energia, o sr. Virgilio Fedrigli.

O JOGO

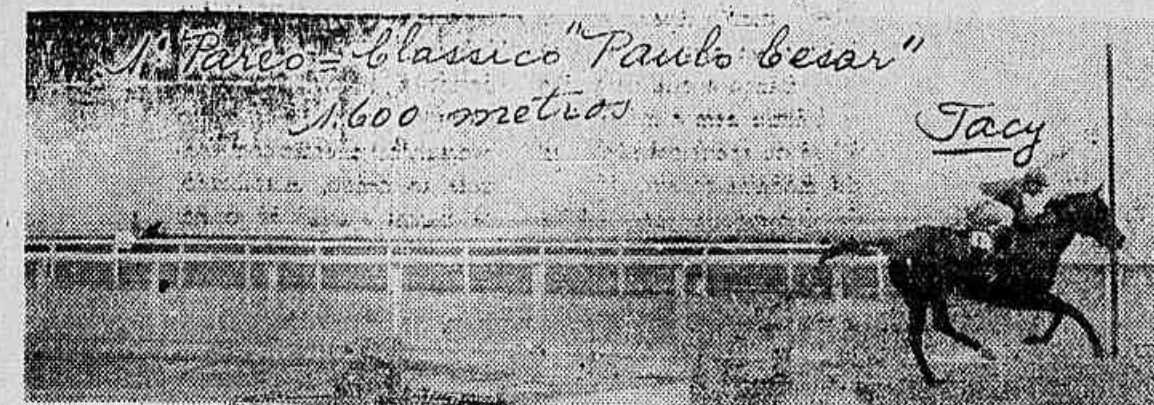
A saída coube aos camisas brancas, que realizaram um rápido avanço ao reduto contrario, sendo repellido por 26 Lúcia.

Os cruzmaltinos insistem pela es-

"JORNAL" NOS SPORTS

A reunião de ante-hontem no Hippodromo Brasileiro

Tacy (O. Uilôa) venceu em "Walk-over" o Classico "Paulo Cesar" — Luminar e Little One (G. Costa), Lentejoula (J. Mesquita), Pendenciero (R. Freitas), Alter Ego (S. Batista), Itapoan (A. Silva), Mango (W. Andrade) e Lord Breck (W. Cunha) ganharam as provas restantes — As apostas subiram a 371.960\$ — Encerram-se hoje as inscrições para os proximos meetings — Outras notas



Uma assistência numerosa presenciou o "meeting" de ante-hontem na Gavea, por cujos "guichês" transiou a importância de 371.960\$. Todas as pistas transcorreram cor regularidade, o "starter" agarrado incondicionalmente e o horário teve fiel cumprimento.

O Clássico "Paulo Cesar" foi levantado em "walk-over" pela favorita Tacy, montada por O. Uilôa. Numa tarde fantástica, Lentejoula, que lucra com o caso a quem se submetta, saiu rouso sobre Mourisco. Martin, Fingal e São Sepé, montados pelo próprio J. Mesquita.

Com Reduzido de Freitas, o fugitivo Pendenciero, ganhou sem esforço a justa, imediatamente, secundado por Jacatuba.

Magistralmente tocado pelo "treno" Salustiano Batista, Alter Ego alcançou o primeiro triunfo no quarto prêmio, ao bater Ipo e Tere, que lhe ficaram a cabeça e pescoço, respectivamente. Umbra, grande favorito, e Sanguenol, também, chegaram. Bonita, Itapoan, e São Sepé, saíram pela frente, sobre Odo, que o ameaçou seriamente.

Mango, com W. de Andrade, foi o laureado do sexto prêmio, impondo-se a Murley, Duca e Favarito.

Tendo lucrado com a mudança de "entramento", a irlandesa Little One, calmamente pilotada por Gerardo Costa, sagrou-se na prova final do "betting", secundada a três quartos de corpo por Diablela.

Muito leve e numa pista de sua inteira fadiga, Lord Breck, com Walter Cunha, assignou o seu segundo exito desta estagão, batendo

Serra, que lhe ficou a um corpo e meio. Martin, foi terceiro, procedendo a Fingal e São Sepé.

431 — Prêmio "Dr. Ferreira do Amaral" — 1.500 metros — 4.000\$ 800\$ e 400\$.

1º Pendenciero, 51 ks., R. Freitas.

2º Jacatuba, 55 ks., O. Costa.

3º Dollar, 55 ks., P. Costa.

4º Pharaó, 55 ks., H. Herrera.

5º Sanguenol, 55 ks., W. Cunha.

6º Alter Ego, 55 ks., S. Batista.

7º Tere, 55 ks., B. Sepé.

8º Umbra, 55 ks., O. Uilôa.

9º Sanguenol, 55 ks., W. Cunha.

Tempo: 108" 2/5. Ganho com esforço por cabeça: 3/4 a igual distância. Hatelo de Alter Ego: 138100; dupla (25), 304\$. Placês: 27300\$ e 57800\$. Movimento: 34950\$.

Entraineur: Galvão Rodrigues. Criador: Linneu de Paula Machado. Proprietário: Francisco A. Maciel. Filiação: Thermogene e La Profeta.

432 — Prêmio "Henri Dunant" — 1.600 metros — 6.000\$ 1.200\$ e 600\$.

1º Alter Ego, 55 ks., S. Batista.

2º Japo, 55 ks., A. Rosa.

3º Tere, 55 ks., B. Sepé.

4º Umbra, 55 ks., O. Uilôa.

5º Sanguenol, 55 ks., W. Cunha.

Tempo: 108" 2/5. Ganho com esforço por cabeça: 3/4 a igual distância. Hatelo de Alter Ego: 138100; dupla (25), 304\$. Placês: 27300\$ e 57800\$. Movimento: 34950\$.

Entraineur: Galvão Rodrigues. Criador: Linneu de Paula Machado. Proprietário: Francisco A. Maciel. Filiação: Thermogene e La Profeta.

433 — Prêmio "Dr. GUTERLO DOS SANTOS" — 1.600 metros — 4.500\$ 900\$ e 450\$.

1º Itapoan, 49 ks., A. Silva.

2º Ouro, 49 ks., A. Rosa.

3º Zarda — 52 ks., P. Costa.

4º Sanguenol, 55 ks., W. Cunha.

Tempo: 108" 2/5. Ganho com esforço por cabeça: 3/4 a igual distância. Hatelo de Alter Ego: 138100; dupla (25), 304\$. Placês: 27300\$ e 57800\$. Movimento: 34950\$.

Entraineur: Galvão Rodrigues. Criador: Linneu de Paula Machado. Proprietário: Francisco A. Maciel. Filiação: Thermogene e La Profeta.

434 — Prêmio "D. ANNA NERY" — 1.600 metros — 4.000\$ 800\$ e 400\$.

1º Lord Breck — 48 ks. — W. Cunha.

2º Joker — 56 ks. — A. Herrera.

3º Huran — 52 ks. — O. Uilôa.

4º Astoria — 55 ks. — J. Mesquita.

5º Tarjador — 55 ks. — S. Batista.

Não correu Dellela.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Lord Breck — 278700; dupla (24) — 27800; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Claudio Rosa; proprietário: Fernando Barroso; filiação: Armado de Abeneir; filiação: Alan Breck e Lord Dixie; pelo: alazão; nacionalidade: Argentina; idade: 5 anos.

435 — Prêmio JAMES PAYNE — 1.600 metros — 4.000\$ 800\$ e 400\$.

1º Mango, 52 ks., W. Andrade.

2º Murley, 55 ks., B. Sepé.

3º Duca — 51 ks. — W. Cunha.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

436 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

437 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

438 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

439 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

440 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

(14) — 253500 — placês: não houve.

Movimento — 47120\$000.

Entraineur: José Lourenço; cria-

dor — Linneu de Paula Machado.

Proprietário — M. Gullay; filiação — Sin Rumbo e Quilata; pelo — cas-

tafado; nacionalidade — Brasil (S. Paulo); idade — 4 anos.

Mango correu na frente, seguido de Favorito, Murley e Duca. E a ar-

ribão foi alterada na entrada da recta, quando Murley, nascido para

seguida e atacou Mango. Este, im-

provavelmente, com a ajuda de 5

corpos, Duca, foi terceiro e Favorito

to encorreu a lora.

433 — Prêmio "D. FLORENCE"

NIGHTINGALE — 1.500 metros —

1000\$ 300\$ e 100\$000.

1º Little One — 51 ks. — G. Costa.

2º Diablela — 48 ks. — J. S. An-

drade.

3º Volturlette — 55 ks. — P. Costa.

4º Yurita — 57 ks. — H. Herrera.

5º Miss Prata — 54 ks. — L. Souza.

6º Puni — 50 1/2 ks. — P. Freitas.

7º Madge — 58 ks. — W. An-

drade.

Pesos especiais com desca-

rga para aprendizes:

1º — Luminar, 55 kilos, G. Costa.

2º — Le Roi Noir, 49 kilos, P. Costa.

3º — Last Pot, 54 kilos, J. Mes-

quita.

4º — Capuá, 52 kilos, W. An-

drade.

5º — Asela Brasil, 50 kilos, A. Silva.

6º — Coringa, 50 kilos, O. Costa.

Tempo: 122" 4/5. Ganho fácil por

cinco corpos; o 3º a um corpo.

Hatelo de Luminar — 303500; du-

pla (14) — 17800; placês: 16800\$ e 12800\$.

Movimento — 78500\$000. Entrai-

neur — Americo do Azevedo. Importa-

tor — Stud Vero.

Movimento geral de apostas —

271300\$000.

Entraineur — Celestino Gomez;

criador — M. Gullay; filiação — Ma-

con e Luminosa; pelo: alazão; nacionalidade — Argentina.

434 — Prêmio "D. ANNA NERY" — 1.600 metros — 4.000\$ 800\$ e 400\$.

1º Lord Breck — 48 ks. — W. Cunha.

2º Joker — 56 ks. — A. Herrera.

3º Huran — 52 ks. — O. Uilôa.

4º Astoria — 55 ks. — J. Mesquita.

5º Tarjador — 55 ks. — S. Batista.

Não correu Dellela.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Lord Breck — 278700; dupla (24) — 27800; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Claudio Rosa; proprietário: Fernando Barroso; filiação: Armado de Abeneir; filiação: Alan Breck e Lord Dixie; pelo: alazão; nacionalidade: Argentina; idade: 5 anos.

435 — Prêmio JAMES PAYNE — 1.600 metros — 4.000\$ 800\$ e 400\$.

1º Mango, 52 ks., W. Andrade.

2º Murley, 55 ks., B. Sepé.

3º Duca — 51 ks. — W. Cunha.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

436 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

437 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

438 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

439 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

440 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

441 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

442 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.

Ratelo de Mango — 253500; dupla (24) — 25300; placês: 22300\$ e 113400; movimento: 60420\$000.

Entraineur: Alcides Miran; proprietário: Cyro Aranha; filiação: Zoula e Pendenciero; pelo: alazão; nacionalidade: Uruguay; idade: 3 anos.

443 — Prêmio "Cruz Vermelha" — 2.000 metros — 7.000\$ 1.400\$ e 700\$.

1º Favorito — 52 ks. — H. Herrera.

2º Não correu Yambi.

Tempo: 107" 3/5. Ganho fácil por cinco corpos; o terceiro a dois corpos.



O nacional Kosmos, que, sob a direcção de E. Mendes, venceu o G. P. "Centenario Farroupilha", corrido ante-hontem em Porto Alegre.

1º — Luminar, 55 kilos, G. Costa.

Algo de novo...

Roupas feitas perfeitas como obra sob medida !!

- 1 costume de casemira de lã cinza claro salpicado — Feitio MAX BAER 115\$000
- 1 costume de brim beije granité — Feitio Sport... 65\$000
- 1 costume de sarja-azul-lã — Feitio jaquetão, com bastante traspasse, bem cintado e peito armado 120\$000
- 1 costume em famosos padrões em lã-azul, cinza e marrom listrado — Feitio paletot c/3 botões, bem cintado e peito armado..... 125\$000
- 1 costume de casemira de lã, em lindos, modernos e exclusivos padrões — Feitio igual ao anterior. 130\$000

ALFA ATARIA DA PAZ

AV. MARECHAL FLORIANO 120

NOTAS MUNDANAS



Casamento da senhora Agostinha Rodrigues com o sr. Abílio Soares Coelho — (Photo de Souza, para O JORNAL)

O LEITE GARANTE OPTIMA DISPOSIÇÃO E ENERGIA

NO HOSPITAL

Fazendo parte do nosso "curriculum vitae" de nossa rotina, como fazem os contraventosos, os médicos — visitas — chás — recepções — gentilezas — e os nossos afazeres casuais, divertimentos e esportes, excursões, almoços, e de vez em quando, ocupamos um pouco a nossa atividade e mentalidade, a maneira anônima e simples de cooperar na grande obra da assistência hospitalar.

Nada disso. Nada de alardes, gestos pomposos, demonstrações, vaidades, e ridículo, e de nossa personalidade e de nossos atos de benevolência.

Nada disso. Apenas roubar do nosso programa de vida alguns momentos — umas duas a três horas por semana ou quinzena — para ir trabalhar nos hospitais.

Não como enfermeira, nem como assistente, e tão pouco no vazio-bulboso de consultas, entre médicos e pessoal de serviço. Mas, em grupo de senhoras do nosso conhecimento, todas decididas a trabalhar e a lutar, e a lutar que são tão indispensáveis e utilíssimas nas casas de saúde — ataduras — ataduras — calcos — calcos — e a roupa de cama — e a mesa — etc.

Sem ostentação da validade: Regimento nas nossas brasileiras, como fazem as estrangeiras, principalmente as inglesas e americanas aqui entre nós, sem partido político nem associação, ligas ou bandeiras, campanhas ou cruzadas.

Nada disso. unicamente pelo espírito de partilhar nas medidas de forças pessoais para essa enorme obra da humanidade que é a assistência hospitalar.



PODEROSO ALIMENTO



Uterosano

A PERFEIÇÃO DA PINTURAS DE CABELLOS ESTÁ NA QUALIDADE DA TINTURA

A AGUA JAVA é a ultima palavra

THAMAR

Para hygiene interna das senhoras

universitário receberá uma grande manifestação dos funcionários. A 12 horas, nos antes do Fluminense, em Laranjeiras, será realizado um grande almoço, e, às 14 horas, sob a regência do maestro Villa Lobos, uma demonstração de coral orquestral no Theatro Municipal.

A 16.30 horas será feita a inauguração da estatua do atleta Fluminense, na nova Praça da Gávea, a que a Câmara pretende dar o nome de Pedro Ernesto. A estatua será uma obra de escultura do sr. A. Lima Costa.

A parte final das festas será o espetáculo de gala, com a representação do "Hicetio", em que tomarão parte, como homenagem ao governador Pedro Ernesto, as filhas da última temporada: Lyrene Danne, Lúndi, Landeiro, Regina Galvão e a nossa patilha "Hicetio", sob a regência do maestro Paduan.

Transcorreu ontem a data natalícia do sr. Armando Soares, funcionário do Departamento de Publicidade do JORNAL.

Fazem anos, hoje, o sr. Carlos da Silva Cunha, diretor desta capital; o sr. Julio do Prado; a senhora Emerenciana Coelho, esposa do sr. Antônio Coelho; a senhora Debora de Lima Costa, filha do sr. A. Lima Costa.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

Continuando o expediente, o presidente dá a palavra ao vereador Helder Beltrão para responder o pedido de urgência.

O representante da minoria, em nome do sr. Gastão Guimarães, pede a urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

O requerimento final é aprovado.

O vereador Henrique Maglioli requer urgência para a discussão da indicação 54, urgência essa que é negada pelo presidente, em virtude de não estar na ordem do dia.

A ADMINISTRAÇÃO GASTA GULIMANES

VINHO QUINADO GERP O MELHOR APERITIVO TONICO

Camara Municipal

A Festa da Primavera anima os debates — Os despachantes municipais querem a exclusividade para tratar de papeis na Prefeitura — Aprovado em 2.ª discussão o projecto que cria o "Diário Municipal" — Vários votos de pesar

Com a presença de numero legal o vereador Emilio Cardoso, presidente, abre a sessão, mandando o secretario ler a acta anterior, que é, sem debate, aprovada.

O expediente lido consistiu de uma mensagem do governador, solicitando a abertura de um credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

Em seguida a leitura do expediente, o presidente anuncia a discussão do requerimento n. 239, da autoria do vereador Moreira Nobre, pedindo que se abra o credito sobre o 312.183\$000; pareceres da Commissão e varios requerimentos dos vereadores.

THEATRO E MUSICA

"A DANÇA É TUDO PARA MIM" — DISSE ANTONIO MAICE — "A dança é tudo para mim", exclamou Antonio Maice, que, estreará quinta-feira, no Municipal.

Satisfazendo a um pedido que lhe fez um jornalista parisiense, Antonio Maice, dançarina espanhola que depois de amanhã se exhibirá a noite no Municipal, escreveu a seguinte carta ao "Jornal da Manhã", que traduz o que o seu espirito sentiu pela dança:

"Eu sempre disse que a dança é tudo para mim. Não poucas vezes me dizem que nado dançando, o que não me admira, pois minha mãe era bailarina.

Não posso, pois, extranhar, o amor profundo que devo a esta arte, que é toda a minha vida, a essência mais íntima do meu ser. Para mim tudo começa e termina na dança. Não posso deixar imaginar uma experiência que dela me privasse. Quando quero me obrigar a descansar a não dançar, os resultados são invariavelmente negativos. Desespero-me, soffro, fletto e nervoso.

Recordo-me da minha chegada a Paris. Depois de repousar alguns dias, havia perdido tres kilos. Em seguida, quando me obrigaram a dançar, recuperei minhas forças e minha alegria de viver. Fora da dança não há mais nada para mim.

Todas as mulheres deveriam aprender a dançar, dançar na verdade, apanhando a palavra. Não me refiro a esses exercícios ritmicos dos generalizados nesses ultimos annos. Refiro-me a dança pura, qualquer que seja ella, ultramarina, provincial, andaluz, hungara, flamenco, ou folclorica. Isso, porque as mais bellas qualidades humanas emergem exultantemente de um corpo que dança.

Quando as mulheres se illudem com idéas mesquinhas de apparecerem para dar lugar ao ser com tendencia a uma perfeição ideal...

Antonio Maice, a argentina, como é sabido, realçará entre nós dois únicos recitais de dança. O primeiro terá lugar depois de amanhã à noite, no Municipal, e o segundo, no proximo sabado.

DIA DO ARTISTA

A matineu dedicada à peizina carioca, que a Casa dos Artistas realiza como primeira parte da festa do "dia do artista", promete revelar-se de maior interesse.

Para essa matineu, já adheriram os seguintes artistas, com a plena assentada dos seus compromissos: Do Circo Theatro Doda; Stella de Oliveira, a pequenina caneloneira, os irmãos Godoy, os menores sambistas do Brasil; a dupla comica Fais e o "A Meia Laranja"; S. M. Tuti e Albano e o samateador e prestidigitador Doriway.

Avanços Wlassow — Ilustração: professor Weyman — prestidigitador; Parafuso e Picolé — entrada comica; Cachoeira — emboladora; e os Conjurados Regionais Os Coringas e Conjurados Regionais.

Devem ainda adherir os elementos artisticos do Pavilhão Alambra, de Pavilhão Triunfo e de varios outros circos.

Durante a matineu se fará profusa distribuição de afamados balões bombons "Patrons". Os ingressos para a matineu serão vendidos com 50 por cento de abatimento nos estabelecimentos de venda de bilhetes, bem como os bilhetes para o grande espectáculo da noite, que também podem ser procurados na Casa Forte, na "A Meia Laranja" e no "Ao Lincim".

A ULTIMA SEMANA DO ELENCO DE MANOEL DURAN, NO CARLOS GOMES

Mais seis dias e estará encerrada a temporada que ha sido a mais elenca do Manoel Duran em cumprimento do cine-theatro Carlos Gomes, completando o programma cinematografico.

Tendo vendido com a apresentação dos 24 salutes, feita nesse periodo o conjunto do actor patifeiro offerece-nos hontem "Consequências de uma bofetada", original do Gentil Meuzens, que, pelo seu valor intrinseco e pela brilhante interpretação de Manoel Duran, consegue fazer com "chave de ouro" a temporada dessa elenca no confortavel e sympathica casa de espectáculos do Theatro Municipal.

"Consequências de uma bofetada", que tanto fez rir nas duas sessões de hontem, ficará em scena durante toda esta semana, apresentando nas habituales sessões de 15 e 12 e 20, devendo ter suas ultimas representações no domingo proximo, quando se fará a apresentação de "O comediante de Monte Christo", que também ficará na tela durante toda esta semana.

Elenco do Theatro Municipal: Manoel Duran, Carlos Gomes, Victorio Regia, e Antonietta Mattos, em emboladas de 25 do Bando e os numeros comicos de Apollonia Corrêa, são a alegria do publico que enche todos os noites, duas vezes, o sympathico theatro da Avenida Almirante Barroso.

Finalisa-se hontem a temporada original no qual a Empresa de postea ega confiança, "Luar, Pálhoca e Violão", da autoria de V. Marchelli e H. Miranda, e no qual vão actuar no elenco duas novas actrices regionaes, cujos nomes ainda se mantêm em segredo.

A peça subirá a scena na noite de 8 de outubro, em festival de H. Miranda, o administrador da Casa do Cabello e grande collaborador de Luque na sua obra de sequecimento do theatro regional.

"ALEGRIA DE AMAR", NO RIVAL — O successo que "Alegria de Amar" está alcançando no "Rival-Theatro" é uma recompensa que Dulcinea e Odilon estão colheendo dos seus esforços em bem servir publico curioso, que os elega como os seus artistas predilectos. Apresentando, durante toda uma longa temporada, espectáculos todos de alto calibre, Dulcinea e Odilon não dormem sobre os louros colhidos e continuam trabalhando com afinco, "Alegria de Amar", que está sendo, hontem, ruidosamente, no cartaz do "Rival", e, de facto, uma grande e original obra que mais aumentou o prestigio de Luiz Veinheil, o feliz autor e o sr. Alberto de Queiroz traduzido com brilho, Dulcinea, fazendo a protagonista, como que

DULCINA e ODILON

no mais sensacional exito artistico da temporada!

Alegria de Amar!

(La Jolie d'Amor)

4 actos cheios de emoção, de graça e de beleza, originaes de LOUIS VEINHEIL em tradução de ALBERTO QUEIROZ

A 2.ª sessão de hoje será em homenagem ao sr. ROBERTO ACACIO, presidente da Sociedade Argentina de Autores Theatraes

DULCINA

apresenta nessa peça a sua criação maxima, interpretando a psicologia bizarra e encantadora de uma oriental!

ODILON

num admiravel trabalho, vivendo a figura de um representante do romancista "Gérard Valler"

ARISTOTELES PENNA

Interessantissimo em "Bergamot"

SARAH NORRIS — NORMA GERALDY — PAULO GRACINDO integram o "cast" de:

Alegria de Amar!

Linda e originalissima scenographia de COLOMBI Machinaria de Eugenio Pirra e Barthelemy de Souza. Contraponto de Mirillo Lopes. Efeitos de luz de Cadete Moute da Casa "A Bella Aurora" e de J. de Cattedo.

— 55-57 —

Quinta-feira — 1.ª VESPERAL DA NOVIDADE

— ALEGRIA DE AMAR! —

Bilhetes a venda, com grande procura, para hoje, amanhã e depois

Programa da Hora do Brasil

1) O dia do Brasil. 2) "Bercuse" de Henrique Oswald. 3) "Bercuse" de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 4) Actualidades. 5) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 6) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 7) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 8) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 9) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 10) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 11) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 12) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 13) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 14) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 15) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 16) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 17) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 18) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 19) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 20) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 21) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 22) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 23) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 24) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 25) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 26) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 27) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 28) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 29) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 30) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 31) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 32) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 33) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 34) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 35) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 36) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 37) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 38) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 39) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 40) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 41) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 42) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 43) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 44) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 45) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 46) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 47) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 48) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 49) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 50) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 51) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 52) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 53) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 54) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 55) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 56) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 57) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 58) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 59) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 60) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 61) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 62) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 63) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 64) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 65) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 66) "Meu coração", de Carlos de Almeida e Mario de Azevedo. 67) "Meu coração",

ADEUS, MULHERES!
CRAWFORD — MONTGOMERY — TONE

A Metro parece ter o segredo dos "teams" irresistíveis para os "fans". Ainda há pouco foi Mac Donald-Eddy (Oh, Marietta!), daqui a dias, Harlow-Powell (Tentação dos Outros) — e para alguns dias mais tarde, Joan Crawford-Robert Montgomery e Franchot Tone. São eles, que ali estão, garbados, no clichê, os heróis de "Adeus, Mulheres!" (No More Ladies), um primor de elegância e "finesse", envolvendo um enredo cujo humorismo vai fazer sensação.

NO MUNDO CINEMATOGRAFICO

SALLY BLANE VOLTOU A TELA



Sally Blane e Lyle Talbot, em "O Anel Chinês", um enredo onde existem muitas situações dramáticas oriundas de um crime num "cabaret" chinês, onde se reúnem todas as noites uma multidão avulsa de sensações.

Shirley
A boneca adorável, a bem amada de todos.

SHIRLEY TEMPLE EM
NOSSA GAROTA
ROSEMARY AMES
JOEL MCCREA
LYLE TALBOT
EVYN O'BRIEN-MOORE

2ª FEIRA ALHAMBRA

O SONHO DE UMA NOITE DE VERÃO

De Jack ALICOATE

Aquelles que puderam conhecer na sua quasi totalidade, a produção dos passados dez annos, e certos que notaram o continue avanço técnico e artístico do cinema. Para os intellectuaes, os que amam trama leve, a comedia, e o drama em si, o cinema tem se tornando dia a dia, o entretenimento mais grato.

Hontem pudemos apreciar, mais amplamente o ponto a que se elevou o progresso da cinematographia, como visitantes que fomos dos studios da Warner First, onde com um reduzido grupo de escritores, poetas, pintores, musicistas e outras personalidades, pudemos conhecer o film-classico "Sonho de uma noite de verão".

Tivemos a sorte de ser escolhidos para integrar o grupo selecto que pôde ver o film antes de sua primeira, que será simultanea em todas as grandes capitais do mundo. Pediram que não fizessemos critica. Por que? Não sabemos, pois, "Sonho de uma noite de verão" é a mais adiantada combinação de arte cinematographica, symphonia de movimento e photographia ultra-moderna. Estamos convencidos de que o film encerra arte e cultura tão grandes, como nunca antes e ovallados humanos sentiram.

Seus bailadinos da Escola Russa, não poderiam ter sido executados nem mesmo no palco da Metropolitan Opera House. Sua musica, inteiramente de Mielelesky, na perfeição ter sido mais bem executada do que

o fez a Philharmonia de Nova York. Nenhum paleo, auditorio ou amphitheatro poderia interpretar, de maneira alguma, essa obra prima do Bardo de Avon, com tão imensa sciencia artistica e, ao mesmo tempo



Amila Louise, a rainha dos fados, em "O sonho de uma noite de verão"

"ASSIM AMAM AS MULHERES"
Katharina Hepburn, a "estrela das attitudes inconfundíveis" e de arte inimitável, criou para seu nome prestigio universal, tornando-se figura maior das celluloides americanas. Dahi o alvorecer com que são aguardadas as suas films. Agora, com esta immensa curiosidade, em torno do se attim "Assim amam as mulheres".

Pellicula da RKO-Radio, é uma arrojada historia, cheia de sensações e de visões emocionantes, toda ella dominada pela figura fluida e soberana da sensacional Hepburn. A grande artista, no papel mais enino que já viveu até agora, põe em evidencia todas as sciencias do seu formoso talento, animando esse romance em que o Destino lhe exige uma grande renuncia. E ella se sublimiza, penando em gloriosamente e preparando um "climax" que raras films têm. "Assim amam as mulheres" é um grande espectáculo, toda elle cheia de attracções e que nos prende a attenção de do primeiro instante ao ultimo. (por Katharine Hepburn apparecem: Colin Clive, Billie Burke, Helen Chasler e outros nomes conhecidos).

Um simples e rapida narrativa. Disso tudo, temos plena consciencia e certeza!

"O cinema tem em seu credito, muitas perfeições, de que pôde muito bem e deve se orgulhar. Penso que "Sonho de uma noite de verão" custou dois e meio milhões de dolares. Indifferente ao custo, a Warner First National e Max Reinhardt precegraram, entusiasmados, pela propria obra e a brilhante realização que conseguiram e agora podem dar da mundo que vencia Shirley Temple, um valioso collymbio, uma nova função de luzes, musica de sombria, que glorificam definitivamente a maior dramatico lyrico poetica e comedia que o mundo já produziu... — (do Affinity).

ESTA' NO RIO, O SR. C. C. MARGON, DA COLUMBIA PICTURES

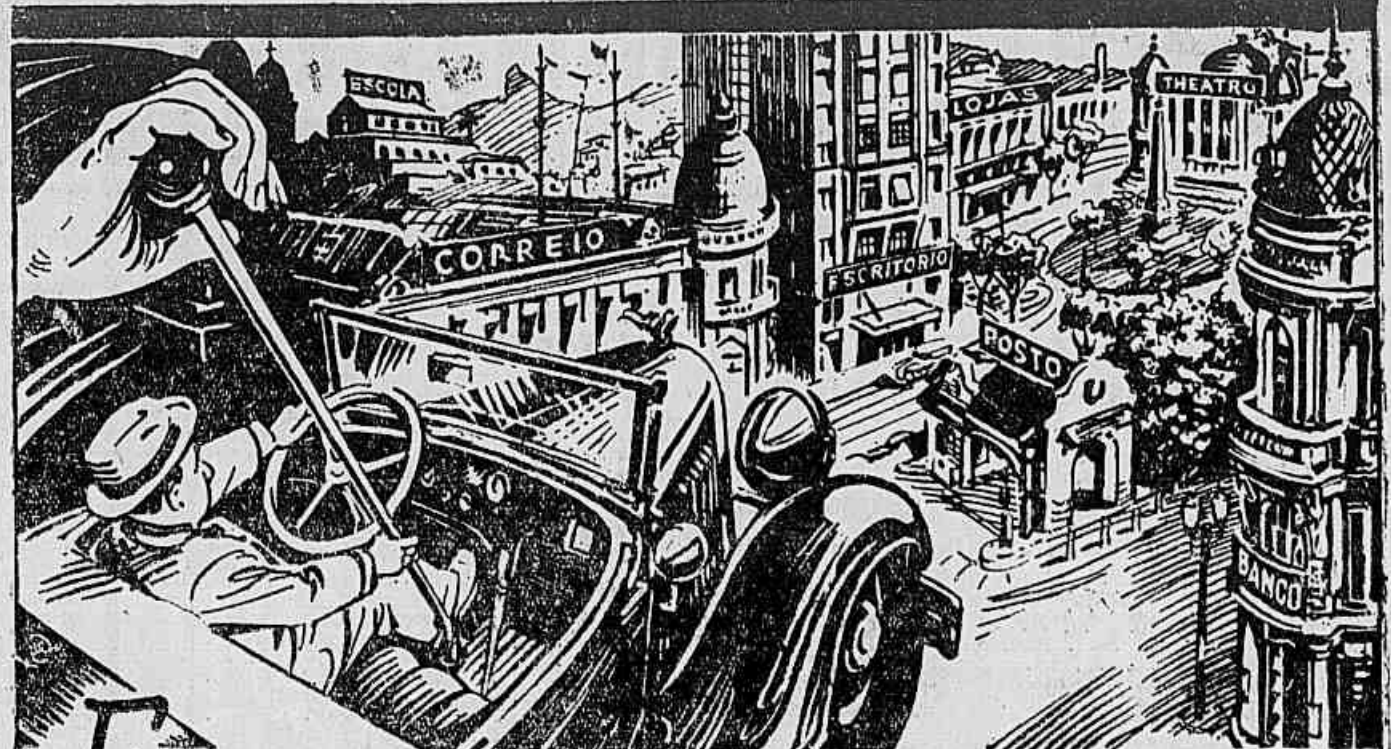


C. C. Margon, director-geral da Columbia Pictures na America do Sul, ladeado pelo seu representante maximo no Brasil, Louis Goldstein, e sua chefe de publicidade, Zenaida Andrae

Passageiro do "Alameda Star", chegou hontem a esta capital, procedente de Buenos Aires, C. C. Margon, director geral da Columbia Pictures para a America do Sul.

Ao seu desembarque, compareceram os mais destacados elementos da commença da 2ª arte, aqui radicado, além de varios outros amigos e admiradores.

O conhecido cinematographista realista, assim, a sua viagem semestral de visita ás agencias de sua produtora no Brasil, pretendendo ainda fazer uma estação de repouso em aguas de Caxambu.



Em cada 8 kilometros de trajecto coberto pelo seu carro, ha em media 7 paradas e partidas!

A maioria dos carros de preço baixo pesa mais ou menos 1.200 kilos — mais de uma tonelada. Em prise directa o seu motor vira 4 1/2 vezes para cada rotação de suas rodas. Porém, em segunda velocidade, elle vira mais de 9 vezes!

E' claro que quanto maior for a potencia da gasolina usada por V. S. mais facilmente trabalhará o seu carro, mais rapidamente poderá V. S. passar de segunda para terceira, e menor será o consumo da gasolina.

E' bem importante que a gasolina possua a potencia necessaria para satisfazer os esforços do motor do seu carro nesses trajectos com frequentes paradas e partidas. Porém, além de tornar economico o funcionamento do seu carro, a sua gasolina deverá possuir tambem duas outras especies de potencia, isto é: —

POTENCIA PARA PARTIDA RAPIDA — a que quer dizer que V. S. deve ter uma gasolina que se evapora rapidamente.

POTENCIA PARA MARCHA NORMAL, isto é, uma gasolina de amplas unidades calorificas.

O problema dos nossos engenheiros foi conseguir todas essas especies de potencia n'uma gasolina, sem sacrificar nenhuma dellas. Estas potencias encontram-se em Energina, a gasolina que possui um perfeito equilibrio, economizando de 3 maneiras, isto é: —

PARTIDA
Energina pode economizar um copo em cada partida (isto é, mesmo no caso de seu motor ficar relativamente frio depois de estar parado mais hora).

ACCELERACAO
Energina pode economizar um copo em 10 minutos de aranco brusco, rapida acceleracao ou em subidas de montanhas. Tambem evita o batido do motor.

MARCHA NORMAL
Pode economizar um copo, dizem os auto-mobilistas, em 1 hora de marcha normal. Assim estará V. S. economizando em trajectos longos como em curtos.

Não se esqueça que 4 copos de gasolina fazem mais de um litro. Absterça o seu carro com Energina e estará economizando bastante dinheiro!



"RUMOS DA VIDA"
Os rapazes e moças de hoje, quando completam o curso universitario, estão profundamente desorientados, enfrentando, por si só, os riscos e obstaculos da vida moderna? Diga-lhes a o diploma o encende e a lanca com que a vida moderna se apresenta a victorias? "Rumos da vida" (Gentleman Are Born) encara com dolorosa, porém imparcialissima subtilidade, esse problema, talvez o mais afflictivo da actualidade e que tira de parte interessa a juventude do mundo inteiro, essa mocidade sadia, risueira e tão calunhiada, quando a apontam como imprudente, balbuzo, perigosa, pouco resistente ás tentações... A geração actual é a mais heroica de todas, entretanto, posto que as anteriores não tiveram, já mais, que lutar, mais encarnicadamente, com maior urgencia e com tamanha falta de elementos de defesa, contra problemas tão variados e cruciantes... Diploma, Perguntamos... De que serve o titulo de doutor, sem a bussola o a protecção que, indubitavelmente, lhes falta e que só o governo pode fornecer, com leis especiaes de auxilio o estímulo?

"Rumos da vida", um film que esmerce, em seu desenvolvimento, a mais perfeita e mais verdadeira e mais realista das obras da vida do universitario após a collação de graduação... Franchot Tone, Joan Muir, Rose Alexander, Margaret Lindsay, Ann Dvorak, Charles Starrett, Nick Penni são as suas caras e graciosas jovens estrelas. Semelhantemente a "Rumos da vida", Arthur Ayloffe e Russell Hicks.

"A NOVA DE FRANKENSTEIN"
Um paragrafo mais ou menos impressionante pôde assustar os temperamentos nervosos, mas ver e ouvir o que se passa e se diz em "A Nova de Frankenstein" é a mais interessante e mais fascinante "estranheza" das mais deslumbrantes.

"A Nova de Frankenstein" é a obra que apresenta um homem e uma mulher monstruosos e cujo argumento é o mais assustador que se tenha conhecido a cinematographia moderna.

"O BARCO CIGANO"
A acção deste film-opera da Ufa não sofre, durante o seu desenrolar, um minuto sequer de desfalhecimento. Divertida, envolvente, rapida, como o exlce o moderno estilo cinematographico, cae conquistando, sob a influencia de sua variedade de Karl Hartl, quadros de uma variedade e um interesse laes que ao espectador será difficil destinar, que a obra de um autor agudo, e cujo argumento é o mais assustador que se tenha conhecido a cinematographia moderna.

Com todos esses elementos e enfeitado ainda pela delicada figurinha de Hans Krottek e pela silhueta attiva de Gina Paleyberg, "O Barco Cigano" será visto por intermedio do Programma Art.

"A CANÇÃO DO ANOITECER"
Um amalgama de colozas lindas, em que se remonta, comedia, drama e mesmo tragedia, mas com musica agradável — eis o que é "A Canção do Anoitecer" (Evening), de Edmund Brecht, que o Programma Art, M. J. C. vai apresentar. Quem gosta de boa musica, como os que preferem as romances fortes, encontrarão no film um encanto particular. Ha ali motivos para ou-

TRANSFERIDO PARA A ESTAÇÃO DE ENTRE RIOS

Foi transferido para a estação de Entre Rios, onde assumiu a direção da mesma, o agente de 1ª classe da Central do Brasil, sr. Augusto dos Santos.

O PRAZO FOI PRO-ROGADO

O chefe do trafego da Central do Brasil expediu circular dando o prazo improrrogavel, de 30 dias, a partir de 15 proximo passado, para que todos os empregados, sujeitos a fianças, regularisem a sua situação junto á Estrada.

NOVO FISCAL DE RADIO DA MARINHA MERCANTE

O ministro da Marinha resolveu designar, por acto de hontem, o capitão-tenente Luiz Teixeira Martins para, sem prejuizo das suas funções actuaes, exercer as de fiscal de radio da Directoria de Marinha Mercante.

A RENDA INDUSTRIAL DA CENTRAL

A renda industrial da Central do Brasil, inclusive as estradas da ferro-filadas, no dia 21 do corrente, atingiu a importancia de 407.729,000, para mais 222,100, sobre igual data do anno anterior.

VAMOS VER HOJE

Cinelandia
PALACIO — "Casta Diva" — Martha Eggerth a Phillip Holmes.
ALHAMBRA — "Cabocla bonita" — Sonia Veiga e Sylvio Vieira.
REX — "Travessia" — Jane Whiters.
ODEON — "Senhora de alta roda" — Mae West e Paul Cavanagh.
IMPERIO — "O punhal dos Borgias" — Margaret Lindsay.
GLORIA — "Comprando barba" — Patricia Ellis e James Cagney.
PATHE-PALACIO — "Anel chinês" — Valerie Hobson e Lyle Talbot.
BROADWAY — "Expresso do Prata" — Sally Blane e William Farnum.

Outros cinemas
ALPHA — "Pimpinella escarlate" e "Vaqueiro millionario".
AMERICA — "Noite nupcial".
AMERICANO — "Initiação da vida".
APOLLO — "Fuzileiros do ar".
ATLANTICO — "Noite nupcial" e "Tragica aventura".
AVENIDA — "Mysterio do castelo".
BELLA-FLOR — "Serenata do amor" e "Magnas de erlanga".
BRASIL — "Casamento illegitimo" e "Metodias radiantes".
CARLOS GOMES — "Conde de Monte Christo".
CENTENARIO — "Pimpinella escarlate" e "A lei do terror".
EDISON — "Só os fortes triumpham" e "Um negocio da China".
ELDORADO — "Confissões de uma solteirona" e "O duque de ferro".

EXCELSIOR — "Stingree, o bandeiro do amor" e "Casas modernas".
GUANABARA — "O mysterio do castelo" e "Sentimento e justiça".
JELIOS — "Lyrio dourado" e "Invalido poderoso".
IDEAL — "O mysterio do castelo".
IPANEMA — "Sultão maldito" e "O crime das nuvens".
IRIS — "Quando manda o coração" e "Sangue na neve".
MADREIRA — "Amor, morte e diabo" e "Vivendo um sonho".
MARACANA — "O crime de Helen Stanley" e "A força do dever".
MEM DE SA — "Noiva por engano" e "Pão e ouro".
MODELO — "Os miseraveis", 2º capitulo.
ORIENTE — "Mascote do regimento" e "Fox-Jornal".
PARAISO — "Doce Adalina", "Regeneração do medico" e "Fox-Jornal".
PATHE — "Olhos encantadores", "Noites caribocas" e "Na Calanilha".
PENHA — "A barreira".
PENA — "Um anno em Hollywood" e "Cineola Journal", n. 31.
POLYTEAMA — "Conquista de um imperio" e "Gata infernal".
RAMOS — "Serenata de amor" e "Fuzileiros do ar".
REAL — "Esposas estranhas", "Dama mysteriosa", "Trilha da morte", 5º e 6º episodios, e "Fox-Jornal Brasileiro".
SMART — "Meu coração te chama".
TIJUCA — "Fuzileiros da fazenda" e "Paulo na Casa Branca".
VELO — "Yacht da fazenda" e "Vaqueiro exilado".
VILLA ISABEL — "Um encontro ás ceas" e "Triumpho justiciero".

A guerra em pleno sertão africano! Os nativos do Congo em luta com tropas europeias!

Tactica indigena contra o apparellamento bellico do inimigo branco...

BOZAMBO
"SANDERS OF THE RIVER"

com **PAUL ROBESON**
produzido por **ALEXANDER KORDA**

LONDON FILMS
UNITED ARTISTS
REX

INAPROPRIO PARA MENORES
ATE 16 ANOS
2ª FEIRA, 30

